

**FUORI TARGET 2008****LE NUOVE GENERAZIONI SI RACCONTANO IN VIDEO**

**28 – 29 – 30 Marzo**  
**Museo della Scienza e della Tecnologia**  
**Tim Tribu Village**  
**Milano**

*A 16 anni si è bersaglio di tante cose. La televisione, la pubblicità, i "falsi professori", persino la musica può colpire. Senza possibilità di risposta. Fuori Target è quando ci si sposta, e il colpo va a vuoto.*

*È un modo per invertire il flusso, per dire la propria senza condizionamenti. Per raccontare un'età, senza moralismi. Non è un festival con premiati e giurati. È una piazza dove chi racconta la sua storia in video la mostra agli altri e ne parla con professionisti. È un laboratorio continuo. È un modo per entrare in contatto con le storie degli altri, e per dire la propria. Fuori dalle traiettorie comuni, dai bersagli facili.*

**Fuori Target è:**


- una rassegna di film realizzati da ragazzi tra i 14 e i 20 anni, in ambito scolastico ed extrascolastico; uno spazio aperto per dare visibilità ai possibili talenti del domani, e allo stesso tempo riconoscere la profondità e la qualità di racconti che partono *direttamente* dall'esigenza di raccontare dei ragazzi. Tematiche come il bullismo, la droga, la dipendenza dall'alcool, la comunicazione, la pubblicità, la violenza, la televisione, vengono trattate senza moralismi e dal punto di visto più intimo e vicino al mondo giovanile;
- uno spazio democratico dal nome *autogestione*, nel quale progetti video realizzati da ragazzi, da centri di aggregazione giovanile, da scuole e accademie vengono presentati alla platea composta da altri ragazzi; un *meeting point* tra esperienze personali e collettive differenti, un'occasione preziosa di dibattito;
- un *laboratorio aperto*, con numerosi workshop tenuti da professionisti dell'ambito dell'arte, della cultura, dello spettacolo; tutti rigorosamente *gratuiti*, per dare gli strumenti base ai ragazzi per rendersi autonomi nella produzione delle loro storie, dei loro mondi, dei loro immaginari;

# esterni

- una serie di *incontri* e tavole rotonde per discutere di temi di scottante attualità, come l'accesso all'informazione, i blog, l'attendibilità delle ricerche su internet;
- una *festa* continua, con concerti, dj set, aperitivi musicali.

**esterni**  
via Paladini, 8  
20133 Milano, Italia  
tel/fax +39 02 713 613

info@esterni.org  
www.esterni.org



## **PROGRAMMA PER LE SCUOLE**

### **SELEZIONE FUORI TARGET**

#### **8/9 di Marco Gernone (Bari, 1987)**

MiniDv, 13 minuti, 2007

Due schermi, una stessa storia. O forse, due varianti differenti della stessa, tragica storia. Amore, morte, odio, con gli occhi di un ragazzo che scopre una tragica verità. Un corto magistralmente diretto, che gioca con la narrazione per raccontare che la rabbia può nascere anche in casa propria.

#### **ACIDO/ACIDA della I Liceo Artistico Statale di Torino**

Dvd, 3 minuti, 2007

Al ritmo del classico dei "Prozac+", una serie di immagini che interpretano lo spirito musicale del brano in modo irriverente e colorato.

#### **ANONIMI OMONIMI dell'I.I.S.S. "Norberto Bobbio" di Carignano (TO)**

MiniDv, 21 minuti, 2007

Anno 2010. Una scuola futuristica ma tanto vicina alla realtà, dove gli studenti vengono divisi per categorie, devono sapere un copione a memoria e dove il merito non premia, nonostante gli sforzi. Una commedia che, giocando con i paradossi, si pone come una sottile critica al sistema scolastico. Realizzato da una classe con il contributo dei docenti.

#### **BULLMAN del Centro Giovani di Cornaredo (MI)**

MiniDv, 10 minuti, 2007

Girata come se fosse un documentario, la storia del triste rito di bullismo che si consuma in un bus scolastico. Ordinaria tragedia di un quotidiano atto di violenza.

**BUON SANGUE di Matteo Sorice (Cernusco s/n, MI, 1987)**

MiniDv, 10 minuti, 2006

Perché la gente ha paura delle droghe? Perché non ci si accorge che il pericolo è ben più vicino, ed è promosso ed approvato da media, comunicazione, televisione, pubblicità, addirittura in famiglia?

Tra street-tv, mockumentary e fiction, un sincero atto d'accusa contro il perbenismo morale.

**DANNY GIRA di Matteo Valsecchi (Sondrio, 1989)**

MiniDv, 21 minuti, 2007

Un giovane filmmaker sta cercando di girare un film. Nel frattempo, la misteriosa scomparsa di alcune donne in un garage mette a rischio la sua più importante amicizia. Dovrà scegliere...

Intima descrizione di quanto a volte le passioni più sfrenate mettano in pericolo i sentimenti più profondi.

**ERGO SUM di Daniela Baldassarre (Bari, 1989)**

MiniDv, 10 minuti, 2008

Una scena di vita quotidiana. L'estenuante attesa di un passaggio a livello che non si apre. E quell'irrefrenabile tendenza a rischiare...

Un corto che con semplicità e poesia racconta il disagio di chi fa fatica ad accettare le regole degli altri.

**FERMIAMO LA VIOLENZA ALLE DONNE dell'Istituto Statale d'Arte "Toschi" di Parma**

MiniDv, 12 minuti, 2007

Frutto di un laboratorio scolastico, un bel documentario che racconta la condizione delle donne, tra passato e presente.

Per mettere in contatto i ragazzi con la Storia, lontano dai libri di scuola.

**FUGGIRE DENTRO, di Laura Bianco (Milano, 1990)**

MiniDV, 4 minuti, 2007

Un corto sulla paura di sé stessi. Un ragazzo fugge per una scala... un altro lo rincorre. Eppure... potrebbero essere la stessa persona... Come raccontare un'emozione forte con pochi mezzi e tanta inventiva.

**IL SENSO DELLA VITA del Liceo Scientifico Statale "P.S. Mancini" di Avellino**

MiniDv, 22 minuti, 2007

Gli interrogativi di un ragazzo di 20 anni, le crisi interiori, gli amici e i nemici, gli amori... Tutto raccontato con profondità e passione.

**MASCHERE del Centro di Aggregazione Giovanile "2you – 2 volte ragazzi" di Prato**

MiniDv, 8 minuti, 2007

Il più figo della classe e la più sveglia fanno sfoggio delle loro conquiste, ma tutto è registrato, duplicato... Il copione dei mille grandi fratelli televisivi è diventato l'unico modo per comunicare i sentimenti.

**MURALESPERATE della classe XI Arte - Istituto d'Arte "R.Steiner" di Milano**

MiniDv, 12 minuti, 2007

Documentazione di un viaggio. Una classe di un liceo artistico milanese in un villaggio della Sardegna da' sfogo alla propria creatività, dipingendo le bianche pareti di case, piazze e stradine.

Un'esaltazione dell'estro artistico, in un luogo suggestivo e misterioso.

**OPTIONAL LIFE di Simone Rabassini (Lucca, 1988)**

MiniDv, 14 minuti, 2007

La pubblicità è un semplice optional che accompagna la nostra vita o è qualcosa di più? Tra finti spot pubblicitari e sanguinolenti talk-show, un viaggio affascinante all'interno del mondo della comunicazione televisiva.

**esterni**

via Paladini, 8  
20133 Milano, Italia  
tel/fax +39 02 713 613

info@esterni.org  
www.esterni.org

**ORDINARY LIFE di Manuel Giordano (Leinì, TO, 1990)**

MiniDv, 6 minuti, 2007

Una vita preconfezionata, organizzata, calcolata al millimetro.  
Ma siamo sicuri che siamo noi i padroni della nostra vita?

**PRO di Guido Rizzo Cavadi (Palermo, 1989)**

MiniDv, 6 minuti, 2007

Un accanito video-giocatore si trova risucchiato nel peggiore dei suoi incubi.  
Oscura e minacciosa riflessione sulla dipendenza e sull'alienazione dal video.

**REAGISCI ALLA VIOLENZA di Italia Furlan (Lecco, 1988)**

MiniDv, 1 minuto e 24 secondi, 2006

Schietto e sincero ritratto di una tragedia che si vuole nascondere. Fulminante.

**SCIACQUONE DI COSCIENZA, di Michele Vicenti (Altamura, BA, 1991)**

MiniDv, 6 minuti, 2008

Uno strano personaggio accende la tv. Parte il videoclip dei "The Demential Team".  
Un video davvero demenziale, eppure incredibilmente corrosivo.  
Il video più hip hop della selezione.

**TASTE THE DAY, di Marta Corradi (Imperia, 1988)**

MiniDV, 5 minuti, 2007

La vita è sognante. La vita è irta di ostacoli. La vita è incerta. Scriveva Emily Dickinson:  
"Life –  
Is what we make of it"... L'importante è scegliere la propria traiettoria. E gustarsi il  
giorno...



**THE GOOD NEIGHBORHOOD di Gianluca Argentero (Torino, 1990)**

Dvd, 43 minuti, 2007

Jack e Maggie si trasferiscono nella loro nuova casa nelle campagne del Connecticut. Ma i vicini tramano qualcosa di oscuro...  
Una rivisitazione in chiave ironica del genere thriller. Con una sceneggiatura di ferro.

**T.O.M. di Davis Alfano (Torino, 1988)**

Dv, 5 minuti, 2007

“Hai sentito di Tom? Tom che se n'è andato via...”. Videoclip dolente e sofferto. Per un amico.

**UNTITLED di Andrea Zamburlin (Torino, 1987)**


MiniDv, 9 minuti, 2007

L'amore per il calcio di un giovane giocatore ne mette in pericolo la vita. Dovrà scegliere...

**esterni**

via Paladini, 8  
20133 Milano, Italia  
tel/fax +39 02 713 613

info@esterni.org  
www.esterni.org



## **PROGRAMMA AUTOGESTIONE**

### **2 in 1**

di Caterina Nolfo e la classe 2 AS dell'Istituto Professionale "Cossar – Da Vinci" di Gorizia

Dvd, 5 minuti, 2007

*Una ragazza adolescente si trova davanti alla scelta di decidere a che gruppo della nuova classe appartenere. Quello delle ragazze ordinate, smorfiose sempre vestite di rosa, o a quello dei "punk" aggressivi.*

### **9+1 Metodi Per Ammazzarsi**

di Antonello Picciotti (Bari, 1988)

MiniDv, 8 minuti, 2006

*In una storia priva di motivazioni precise, collocazioni di luogo e di tempo e di linearità scientifica, il nostro protagonista vive 9 morti diverse per poi giungere alla più spettacolare di tutte. Non è importante capire chi è colui o dove vive, è solo importante capire quello che fa.*

### **Akira The Movie**

di Tommaso Giusto (Venezia, 1988)

MiniDv, 31 minuti, 2007

*Giappone feudale. Kanemaki Akira riceve il diploma dalla sua scuola di scherma e decide di intraprendere un viaggio alla ricerca dei maestri e degli spadaccini più abili del paese. Sarà l'incontro casuale con una misteriosa donna a provocare una successione involontaria di cause ed effetti che porteranno i due a viaggiare assieme incontrando continue difficoltà tra i personaggi più singolari.*

### **Amore Strano Amore**

di Cassandra Mirarchi (Milano, 1988) e i ragazzi dell'ITCS "Erasmus da Rotterdam" di Bollate (MI)

Dv, 19 minuti, 2006

*Uomini e donne, strani amori.. Il film racconta la proiezione paradossale delle esperienze d'amore dalla fiction televisiva che è solo suggestione alla realtà dei ragazzi, dove le passioni sono vere e lasciano il segno.*



### **Bullismo Ecologico**

di Michele Putorti e i ragazzi della classe II M Sec. I grado "Don Cavalli" di Parma  
MiniDv, 2 minuti, 2007

*Il video affronta due tematiche, il bullismo e l'ecologia, molto attuali nella vita di tutti i giorni. Il bullismo è uno dei più urgenti problemi nelle scuole di tutto il mondo e in particolare nella classe di Laura, la protagonista "bullo" del cortometraggio. Laura si trova ad affrontare situazioni bizzarre con personaggi fuori dal comune che si ribellano al suo comportamento disonesto nei confronti dell'ambiente. Infatti anche la natura è sensibile come noi uomini ed è quindi bene rispettarla e amarla.*

### **Cambiare Ancora**

di Matteo Medri e i ragazzi del Progetto "Cinearkè" di Cesena (FC)  
DvCam, 48 minuti, 2007

*Uscendo da scuola Chiara vede una scena di bullismo, non riesce a confrontarsi con l'amica presente, in quanto frivola e superficiale, e neppure con i genitori troppo occupati al lavoro. Decide così di entrare in rete per saperne di più...e mentre legge storie di "vittime" e di "bulle" si immedesima...E' un bullismo tutto al femminile.*

### **C'erume Una Volta**

di Adolfo Di Molfetta (Bari, 1988)  
MiniDv, 3 minuti, 2006

*Un simpatico vecchietto, concentratissimo a scrivere a macchina, è estraniato dai suoni e dall'ambiente circostante a causa di un suo piccolo problema di udito che riuscirà a risanare grazie ad un esuberante starnuto...L'animazione del cortometraggio è abbozzata ed il cortometraggio che si proietterà sarà un animatic (prova d'animazione) ossia un iniziale fase del lavoro.*

### **Cortecchia**

di Michele Putorti e i ragazzi della II M Sec. I grado "Maria Luigia" di Parma  
MiniDv. 4 minuti, 2007

*Andrea è un ragazzo irrispettoso della natura, e si diverte a sporcare e ad incidere gli alberi. Un giorno decide di insegnare agli amici la sua arte; loro lo aiutano, ma poi tornano in classe, mentre Andrea continua il lavoro. Il giorno dopo trovano il suo taglierino in terra, ma lui non c'è. Decidono di finire la scritta, però improvvisamente l'albero comincia a gridare: è Andrea. Arriva Gesù che spiega la situazione, informandoli che Andrea era stato trasformato in albero perché provasse sulla sua pelle il dolore che infliggeva quando era ragazzo. La mattina dopo Andrea si sveglia nel suo letto e, credendo si fosse trattato di un incubo, si siede, ma appoggia i piedi su foglie e rami secchi.*

**Don't Be Loaded**

di Stephan Greco e la Rosebud Video Crew di Agrate Brianza (MI)

MiniDv, 11 minuti, 2007

*Riflessioni di alcuni ragazzi della Brianza sul fenomeno del guidare ubriachi o sotto effetto di sostanze stupefacenti.*

**Il Record dei Sessanta**

di Gianluca Cardella (Milano, 1988) e i ragazzi dell'ITCS "Erasmus da Rotterdam" di Bollate (MI)

Dv, 30 minuti, 2008

*A vent'anni di distanza dalla scomparsa di Luca Rossi, un ex insegnante e due amici affrontano il ricordo della sua morte non-accidentale e della sua splendida vita a scuola, non senza emozione e nostalgia, mantenendo così vivo il valore della memoria nei ragazzi di oggi.*

**Kissà Xkè?!?!?**

di Saverio Olivieri (Bari, 1989)

Dvd, 16 minuti, 2007

*Saverio viene svegliato nel pieno del sonno dall'amico che lo incita ad andare in discoteca. Tra sotterfugi di vario modo i due con le proprie ragazze partono per la strada della discoteca che li porterà alla morte.....ma tutto ciò si rivelerà.....chissà cosa.....*

**L'Aula Endokkupata**

di Tommaso Sciotto (1989)

6 minuti

**L'Odore della Morte**

di Nicolò Vitale (S.Vito al Tagliamento -PN- 1991) e Domenico Cantarero (Leonforte -EN- 1990)

Dvd, 7 minuti, 2008

*Un giovane tossico-dipendente passa intere giornate a drogarsi. Solo attraverso alcune visioni surreali riuscirà a vincere in tempo la propria battaglia contro la droga.*

**Meglio Soli O Male Accompagnati?**

di Barbara Conserva e la classe II A Ome - IPSIA "Primo Levi" di Parma  
MiniDv, 5 minuti, 2007

*In questo corto la vita non è molto bella. Infatti cosa fareste voi se foste aggrediti per strada, mentre dopo la scuola ve ne state andando a casa belli e tranquilli? Non una città bella e piacevole, ma nebbiosa e un po' pericolosa, comunque reale; era meglio dare i soldi, lottare per qualche centesimo o scappare? Essere da soli in certe circostanze non è affatto bello, ma anche stare in una compagnia di balordi non è molto produttivo; una storia (quasi) vera.*

**Parto Con Te**

di Caterina Nolfo e la classe 2 AS dell'Istituto Professionale "Cossar – Da Vinci" di Gorizia  
MiniDv, 5 minuti, 2007

*Due giovani amiche molto diverse nel modo di vestire, sono costrette a salutarsi. Quando si rivedranno, un anno dopo, qualcosa in loro sarà cambiato.*

**Strade**

di Luca Tossani e i ragazzi del Liceo Artistico "A.Frattini" di Varese  
Dvd, 15 minuti, 2008

*Una ragazza diciottenne si trasferisce dalla provincia alla città: verrà a contatto con un ambiente nuovo e con il mondo dello spettacolo, incontrando l'amicizia e la necessità di fare alcune scelte per il proprio futuro.*

**TGCOM...ico**

della classe 4 éme LA del "Lycée Stendhal" di Milano  
Dvd, 13 minuti, 2007

**The Box**

di Paolo Maria Pedullà (Chieri -TO- 1991)  
MiniDv, 2 minuti, 2007

*Un moderno Charlot incontra per strada una misteriosa scatola che le riserverà una sorpresa...*

**Un Giorno Da Vivo**

di Marina Mastrogiacomo (Bari, 1990)

MiniDv, 12 minuti, 2006

*Attorno il silenzio, solo il fruscio del vento. Enzitetto: terra di desolazione, abbandono, omertà, ma anche di riscatto e voglia di vivere. Sebastiano non ha la forza di vivere la vita, ma la sua necessità è di vivere quella di un altro. E nulla lo ferma. Ha già sentito abbastanza. E allora quello che non ha mai fatto sarà scandito dal battere del suo cuore, e dal suo volersi sentire vivo, almeno per un giorno.*

**Una Scuola In Riga**

di Michele Putorti e gli alunni delle classi II B/D, III A/C, IV A dell'ITAS "Bocchialini" di Parma

MiniDv, 7 minuti, 2007

*In un Istituto Superiore di una città qualsiasi due studenti vengono mandati in presidenza per ricevere la punizione per una mancanza. Il preside decide di applicare severamente le regole della scuola e sospende i ragazzi. I due però, intercettano uno strano colloquio del preside con alcuni loschi figuri e comprendono che il capo istituto è coinvolto in traffici illeciti e pericolosi. Addirittura, potrebbe trattarsi di spaccio di droga. A questo punto i nostri eroi decidono di intervenire per contrastare lo svolgimento di questo racket all'interno della scuola e per dimostrare che i ragazzi sono puliti. Mettendo a rischio la loro stessa incolumità riescono ad avvertire la polizia.*

## PROGRAMMA LABORATORI

Tutti i workshop sono gratuiti e a numero chiuso  
Per iscriversi, scrivere a [info@esterni.org](mailto:info@esterni.org)

### **Come si diventa stuntman** **In collaborazione con Stuntmanschool Italia**

Quando: 30 marzo

Dove: Museo Nazionale della Scienza della Tecnologia

Che sia una mega produzione, o un piccolo film indipendente, lo stuntman è una figura chiave della realizzazione di un film. Nonostante sia capace di imprese spericolate, rimane sempre in ombra. Perché si diventa stuntman? Cosa spinge una persona a una scelta così forte? Che vita fa lo stuntman?

La Stuntmanschool di Roma, la più importante scuola di stuntman italiana, riconosciuta a livello internazionale, racconta segreti e retroscena di una professione misteriosa e affascinante. Con dimostrazioni sul campo...

### **Come si fa un videoclip** **Incontro laboratorio con Lorenzo Vignolo**

Quando: 28 marzo

Dove: Museo Nazionale della Scienza della Tecnologia

Come nasce un video musicale? Quali sono le fasi produttive? Chi sono le persone che ci lavorano? Come avviene la messa in onda? Un incontro aperto per capire cosa c'è dietro il mondo del video musicale. Un confronto con uno dei più importanti professionisti nel settore italiano. E in serata...



## **Come si fa una web radio?**

**A cura di Aps Yard e Radioshock**

Quando: 29 marzo

Dove: Museo Nazionale della Scienza della Tecnologia

Sono milioni in tutto il mondo, hanno stili e generi diversificati, a volte si adattano anche al più pignolo degli ascoltatori. Le web radio sono uno dei fenomeni più interessanti e meno indagati dell'epoca della rivoluzione digitale.

Ma come nasce una web radio?

Aps Yard e Radioshock incontrano i ragazzi per svelare retroscena e sperimentare con i suoni e con le parole.

## **How to make your film out of nothing - La stop trick animation**

Quando: 28, 29, 30 marzo

Dove: Museo Nazionale della Scienza della Tecnologia

Tre giorni dedicati a una delle più interessanti tecniche di produzione audiovisiva. Non è animazione, ma anima l'immobile. Non è fotografia, ma è fatta di decine di migliaia di scatti.

Non servono grandi budget, basta guardarsi attorno, notare quello che a volte passa inosservato. E avere tanta, tanta pazienza.

Il workshop è tenuto da Milos Tomic, artista, fotografo, regista, attore, pittore, più volte in concorso e vincitore al Milano Film Festival.

Visita il suo sito

Per partecipare serve una macchina fotografica digitale e una conoscenza base dell'inglese.

### **esterni**

via Paladini, 8  
20133 Milano, Italia  
tel/fax +39 02 713 613

info@esterni.org  
www.esterni.org



## **Post-produce yourself, tecniche e segreti della post-produzione in collaborazione con SAE Institute**

Quando: 28, 29, 30 marzo

Dove: Museo Nazionale della Scienza della Tecnologia

La post-produzione costituisce una fase fondamentale del processo di produzione audiovisiva. Spesso però è vista come un mondo intricato e oscuro, al quale possono accedere solo gli addetti ai lavori. Lo scopo del laboratorio è avvicinare i partecipanti al mondo della motion graphics e della postproduzione sia come realizzatori che come "attori" e ideatori.

In ognuno dei tre giorni di workshop verranno analizzati: - equipment, connessioni , formati , interfaccia: familiarizzazione con la camera e preparazione per le riprese

- set-up ottimizzato per chromakey, illuminazione e sistema chromaflex: allestimento di un set ottimizzato per la realizzazione di uno spot in motion graphics

- acquisizione e montaggio: editing del girato, selezione delle clip e premontaggio in Final Cut

- compositing: creazione di elementi in motion graphics e compositing in After Effects

- finalizzazione: ultimi ritocchi e audio sync

### **esterni**

via Paladini, 8  
20133 Milano, Italia  
tel/fax +39 02 713 613

info@esterni.org  
www.esterni.org



## **Tra fumetto e cinema Workshop con Maurizio Rosenzweig**

Quando: 28 marzo

Dove: Museo Nazionale della Scienza della Tecnologia

Le inquadrature che si usano nel cinema costruiscono lo stesso linguaggio che si usa nei fumetti e nella vita reale, solo che il fumetto esiste dalla preistoria. I romani lo usavano per raccontare l'ascesa del loro impero. Uno dei primi fumetti è proprio la colonna di Traiano....

Tra cinema e comic art, Maurizio Rosenzweig guiderà i ragazzi alla creazione della sequenza di un fumetto e alla costruzione di un personaggio. Maurizio Rosenzweig è fumettista di fama internazionale. Docente alla Scuola del Fumetto di Milano, è autore di molte graphic novels tra cui Laida Odius (con Andrea G. Pinketts) e Pinocchio (con Sandrone Dazieri).

## **STREET ART CON CYOP&KAF BESTIARIO METROPOLITANO**

A partire dalla lettura di alcuni brani di "Manuale di zoologia Fantastica", celebre testo di J.L. Borges e M. Guerrero nelle tre ore del workshop si tenterà di dare corpo e anima, attraverso la pittura, ad un bestiario figlio del nostro tempo. Uno zoo senza gabbie di creature metropolitane.

Dopo una breve fase progettuale, un universo potenziale prenderà vita su pannelli appositamente predisposti dimostrando ancora una volta che nonostante le vaste possibilità creative offerte dalla genetica, la mente di un ragazzo può essere ancora capace di creare mille volte di più. Senza altro pericolo che quello costituito dal conoscere se stesso ed il mondo che lo circonda.

**Dove: 29 marzo, ore 14.30 – Tim Tribu Village**

**esterni**  
via Paladini, 8  
20133 Milano, Italia  
tel/fax +39 02 713 613

info@esterni.org  
www.esterni.org





## LINUX E OPEN SOURCE

*Perché si può fare a meno di Bill Gates (e Steve Jobs...)*

Molti sanno cos'è, ma non l'hanno mai visto in funzione. Altri credono sia solo destinato ai tecnomaniaci, e lo immaginano intricato e inaccessibile.

Eppure **Linux** ha rivoluzionato il modo di pensare della società contemporanea.

Partendo da un concetto base di natura informatica, la mentalità **open source** è stata estesa a tutte le sfere della vita quotidiana...

Un incontro per capire come è fatto il più importante sistema operativo "alternativo", quali sono i suoi segreti e perché vale la pena di **provare a vivere open source**.

Claudio Martella è esperto di sistemi Unix, opensource e sicurezza dal 1998.

Il workshop è gratuito e a numero chiuso.

Per iscriversi mandare una mail a [info@esterni.org](mailto:info@esterni.org)

Domenica 30 ore 10, presso la sala Leonardo del Museo della Scienza e della Tecnologia.

**esterni**

via Paladini, 8  
20133 Milano, Italia  
tel/fax +39 02 713 613

info@esterni.org  
www.esterni.org



## PROGRAMMA INCONTRI

### INCONTRI

Ven 28 ore 15 – LA NEVE SE NE FREGA

**Matteo Casali** e **Giuseppe Camuncoli** presentano l'attesa *graphic novel* ispirata all'omonimo libro di Luciano Ligabue, in uscita il 20 marzo (ed. Panini).  
Per parlare di fumetto, letteratura, cinema, musica.

Dove: **Chiostro del Museo della Scienza e della Tecnica**

Ven 28 – ore 18 – ROY PACI

Era "solo" uno dei più grandi trombettisti mondiali. A un certo punto, ha deciso che non gli bastava più. Che voleva divertirsi e far divertire gli altri. **Roy Paci** racconta la sua storia, dai brani che suonava quando era quindicenne, a "Toda Joia Toda Beleza".

Dove: **Museo della Scienza e della Tecnica – Sala Leonardo**

Sab 29 – ore 11.30 – LUISA E MORANDO MORANDINI

Gli autori dello storico "dizionario dei film" incontrano i ragazzi. Per parlare di Truffaut, Scorsese, Ridley Scott... Perché tutti i grandi del cinema hanno iniziato in qualche modo. Al termine dell'incontro, **quiz** sul cinema; ai vincitori andrà il Morandini 2008. Perché il cinema è un gioco...

Sab 29 – ore 18 – CARLO GABARDINI (OLMO) di Camera Cafè

Domenica 30 – ore 11.30

### **COME FUNZIONA WIKIPEDIA**

*Incontro con Wikimedia e Federico Pedrocchi*

Ha rivoluzionato il modo di accedere alle informazioni. È qualcosa di molto più complesso di un'enciclopedia on-line.

È il simbolo della rivoluzione digitale: grazie a Wikipedia chiunque può fornire alla comunità mondiale il proprio contributo al sapere. Eppure esistono mille dubbi, domande, perplessità...

Chi verifica l'informazione?

L'**Associazione Wikimedia Italia**, divulgatori nazionali di Wikipedia, ci racconta segreti e meccanismi di funzionamento. Modera **Federico Pedrocchi**, docente presso il Master in Giornalismo dello IULM ed esperto di informazione e nuove tecnologie.

Domenica 30 – ore 18

### **NON SOLO YOUTUBE: LA VITA SEGRETA DEL VIDEOBLOGGER**

Dieci anni fa, *esterni* inaugurò il Cinegiornale, un progetto in cui i giovani videomaker sparsi in giro per l'Italia documentavano emergenze, vergogne, realtà del loro paese. Oggi, migliaia di videoblogger sparsi per il mondo producono informazione indipendente a costo zero. Anche i grandi network televisivi ormai attingono alle immagini dei *vlogger* per raccontare il mondo (e ridurre i costi di produzione...).

Prendi una telecamera. Fatti un po' di luce attorno. Ora filma, quello che c'è attorno a te. Hai prodotto informazione. Hai prodotto informazione?

Un incontro per parlare di giornali, telegiornali, blog, videoblog, youtube...  
Partecipano i **videoblogger** di The Blog TV e i registi del **Cinegiornale**.



PER INFORMAZIONI

**FUORI TARGET**

*Via Paladini 8  
20133 Milano*

*Tel. 02 713613*

[info@esterni.org](mailto:info@esterni.org)  
[www.fuoritarget.it](http://www.fuoritarget.it)

**esterni**  
via Paladini, 8  
20133 Milano, Italia  
tel/fax +39 02 713 613

info@esterni.org  
www.esterni.org

